

muze, de (v) 1 Griekse mythologie: zanggodin, elk van de godinnen van kunst en wetenschap **2 fig., mv.:** schone kunsten en wetenschappen, m.n. de dichtkunst **3** dichterlijke inspiratie

Ze kijkt met ingehouden adem. Alsof ze de tekening in de hal van het huis waarin we net zijn thuisgekomen voor de eerste keer ziet. De negen muzen staan er in hun naakte potloodlijnen nochtans al een kleine eeuwigheid elegant tegen de muur geleund. Alleszins van voor onze geschiedenis hier begon. Half verscholen achter elkaar slaan ze geanimeerd gade hoe onze levens 's morgens een eigen weg gaan. Om de verhalen en verlangens te verzamelen die we 's avonds als ons dagelijks brood zullen delen.

Genegen zijn zij getuige van elk afscheid en elk welkom. Van elke kus die beide terloops verzacht. Vrienden en vreemden zijn hier ook bij hen te gast. Dit is ook hun museale woonst, waar ze een half mensenleven geleden de verbeelders inspireerden die mij zijn naam gaf, tot het boetseren van hun figuren en zijn gezinsgeluk. Bij de muzen begint de begeestering waarmee ik haar nu naar hen zie kijken.

Het is laat. We hebben net de nacht geïmproviseerd in een swingend Antwerps café. De sterren zijn al lang bereid om dronken dromen met het donzig deken der liefde te bedekken. Maar zij, haar dansbare schoenen in de hand, houdt halt. En ze kijkt. Met de geest en de verwondering van wie beide even verhelderend vindt. Alsof ze de lichtvoetige zangeressen ook nu weer voor de eerste keer ziet. In mijn blik is ze goddelijk als de luchthartige negen die hier zo gracieus getekend staan. Licht en bestendig en onmiskenbaar als hun in aluminium gegoten evenbeelden tegen de eeuwige schaduwmuur in de tuin.

Zij zijn de stralende kinderen van Zeus, hun moeder de belichaming

van het geheugen. Mnemosyne, zij die ook de taal en de woorden bedacht waarin haar dochters dansen en waarmee wij zingend verzinken in de onpeilbare diepte van elk herinneren. Oorspronkelijk heetten ze een drie-eenheid te zijn: meditatie, herinnering en lied. Maar geen vondst of schepping werd in antieke tijden niet door hun adem aangeraakt, geen schoonheid was ook later niet de vrucht van hun bloesemen. Zo moesten ze wel met meer zijn, opdat ieder kunstenaar en vorser hen kon aanroepen. In negen nachten werden zij een na een verwekt.

Fluitend en dansend gingen ze vervolgens door het leven, schreven geschiedenis, lokten komedies en tragedies uit, lieten zich even lyrisch als episch verhalen, hun geest een bron van gewijde gedachten en betrachten, een eindeloze lofzang. Ja, tot in de sterren lieten ze zich vinden. Een kunstgeschiedenis lang werden ze verdicht tot andere, opgehemelde namen. Beatrice. Laura. Marianne. Maar geen een is vannacht opnieuw zo warm tegen mij aangekropen als de hare.

De kat van het huis wil de lente verkennen en krabbelt aan onze te korte roes van vergetelheid. In de tuin fluiten merels, de dag dient zich onherroepelijk opgewekt aan. Ik kijk naar haar. Ademloos, alsof ik haar ook nu weer voor de eerste keer zie. Langzaam rekt zij haar dromen uit. Op het ritme van haar rijzende, dalende borsten ademt ze zachtjes in mijn oor nieuwe geneugten en herinneringen in mij wakker. Bij de muze begint de bevoegenheid waarmee mijn woorden haar zoekend zullen strelen. Bij haar beginnen de begeerte en het onvoltooid benoemen ...

| Ewald Peters



'T SCHOON VERDIEP

Het legendarische jazzcafé De Muze programmeert voortaan naast concertjes ook kleine tentoonstellingen. Het eerste exemplaar is een groepsgebeuren met zowel oude rotten als het jonge geweld van het onrealistisch initiatief Troebel Neyntje. Kunstenaar Tone Pauwels, in 1964 medeoprichter van De Muze, cureert. Hij selecteerde een mix van schilderijen, beeldhouwwerken en installaties die op een of andere manier het verleden van De Muze ademen. De inspirerende mentaliteit van de jaren zestig is nooit ver weg in het werk van Saskia Van der Gucht, Tone Pauwels, Werner de Vos, Zena Van den Block, Jolijn Baeckelandt, Frank Maieu, Marcel van Maele, Robby Blondbaard en Idris Sevenans.

Tot 28.07.2018

De Muze

Melkmarkt 15, Antwerpen

www.jazzcafedemuze.be